



# ALTIJD GRIP

*Als ANDRIES DE JONG (1946) aan zijn pensioen denkt, breekt hem het zweet uit. Het liefst zou de directeur van WTC Expo in Leeuwarden nog tien jaar doorgaan. 'Als ik in Spanje met vakantie ben, word ik al na een paar dagen onrustig.'*

In september werd de nieuwbouw van het WTC in Leeuwarden geopend. Het prachtige gebouw telt elf etages en bestaat uit het WTC Plaza met vele congressalen, een bar, een toprestaurant, het WTC Businesscentre en het Westcord hotel, een viersterren hotel met 143 kamers dat het WTC nog meer exposure geeft en veel gemak biedt aan congressgangers en exposanten. De panoramazaal op de bovenste verdieping, met een werkelijk formidabel uitzicht over de stad Leeuwarden, vormt een inspirerende ruimte voor recepties, vergaderingen en bijeenkomsten. 'Het is een hele inspanning geweest', vertelt Andries de Jong. 'Halverwege de bouw viel de architect uit. Maar ja, je moet dan wel door. Dus ben ik me er zelf heel intensief mee gaan bemoeien. En ik weet best wat van bouwen, maar ik ben geen architect. Als die een gebouw tekent, dan ziet hij dat voor zich. Voor mij staat het wat verder weg. Er zijn momenten geweest dat ik dacht: komt dit wel goed?'

#### Internationale allure

Gelukkig wel. Leeuwarden mag trots zijn op een gebouw met zoveel internationale allure. De eerste congressen en feestjes hebben er inmiddels plaatsgevonden, ook meerdere tegelijk, en het verliep allemaal goed. 'Een teken dat de logistiek – heel belangrijk in een gebouw – deugt. Dat we juiste beslissingen hebben genomen.' In deze onzekere tijd een project van dergelijke omvang realiseren betekent nogal wat. Het is ook maar de vraag of De Jong de beslissing voor deze investering had genomen als de crisis al in volle gang was geweest. De plannen voor de nieuwbouw dateren al uit 2000, sindsdien is er veel veranderd. Door de veeziekten is de Veemarkt, van oudsher een van de grootste activiteiten van WTC Expo, een stuk minder belangrijk geworden. Daarnaast voelen beurzen heel duidelijk de effecten van de recessie.

'Veel bedrijven hebben het moeilijk. En waar bezuinig je dan eerst op? Als er geen handel is hoeft je ook niet naar de beurs denkt men, want dan verkoop je waarschijnlijk toch niets! In de praktijk blijkt het gelukkig mee te vallen. De beurzen die desondanks werden georganiseerd zijn goed bezocht, het is allemaal minder erg dan het zich liet aanzien. De Jong: 'Zoals een storm nooit maanden duurt maar uiteindelijk gewoon weer uitwoedt, zo is dat ook met de crisis. Je blijft er nooit in hangen. In crisistijd zijn mensen veel alerter dan als het goed gaat. Het schoont eigenlijk ook wel eens lekker op!' Andries de Jong is een gedreven man, schuwt nooit de dingen groots aan te pakken. Nadat hij een twintigtal jaren voor de export van zuivelproducten over de wereld had gereisd, besloot hij in 1987 zich weer te vestigen in het Noorden en begon, nadat een brand

het oude pand volledig verwoest had, in Zuidlaren het nieuwe beurscomplex de Prins Bernhardhoeve. Tevens nam De Jong in Leeuwarden de Frieslandhal over, die op 23 november 1996 afbrandde. Een drama dat het bedrijf diep in de rode cijfers deed belanden, maar achteraf bekeken geweldige kansen opleverde. Het herbouwde complex startte door onder de nieuwe naam Frisian Expo Centre (FEC), kreeg in 1999 de WTC-licentie en is inmiddels uitgegroeid tot een multifunctionele toplocatie. Volledig toegerust op de internationale congresmarkt en met een beursvloer die na de RAI in Amsterdam en Jaarbeurs in Utrecht de grootste van Nederland is.

#### Storm

Naar eigen zeggen heeft De Jong met de verwezenlijking van de nieuwbouw bereikt wat hij wilde. Al aan stoppen gedacht? 'Ik ben van plan om nog drie, vier jaar door te gaan. Maar dat zeg ik eigenlijk al jaren. Het liefst zou ik nog tien jaar doorgaan. Het zweet breekt me uit als ik aan mijn pensioen denk. Een privéleven heb ik eigenlijk nooit gehad. Mijn partner woont het grootste gedeelte van het jaar in ons huis in Spanje. Als ik er ben, word ik na een paar dagen al onrustig. Dus zou ik dat straks dan wel kunnen?' Misschien gaat hij zich wel bemoeien met zijn Spaanse collega's in Malaga. 'Dat hebben ze me gevraagd. Van hun Expo zouden ze veel meer kunnen maken. Dan tintelen alweer mijn vingers. Heb ik toch een leuke hobby'. Hoewel de Jong zichzelf sinds een paar jaar de luxe permitteert om 's morgens pas om negen uur te beginnen, lijkt hij vooralsnog niet van plan het rustiger aan te gaan doen. Ook niet nadat hij onlangs met hartritmestoornissen – het gevolg van de voortdurende druk waaronder hij de laatste maanden van de bouw verkeerde – aan de monitor belandde. Bij ontslag uit het ziekenhuis kreeg De Jong het advies om een paar weken vakantie te nemen. Dat ging natuurlijk niet. Hij stelde voor om in plaats daarvan drie dagen naar een congres te gaan in Barcelona. Waarvoor hij zich overigens al maanden eerder had opgegeven. 'Nou ja, doet u dat dan maar', had de arts gezegd. 'Hij had natuurlijk wel gelijk: soms is het goed om even afstand te nemen', erkent Andries de Jong. 'Ik wil altijd overal grip op hebben, ben er niet goed in om dingen aan anderen over te laten. Mensen typeren mij wel eens als eigenzinnig en lastig. Dat ben ik ook, alles moet altijd op mijn manier. Als ik er op een dag mee stop, zullen mijn taken worden overgenomen door een bestuur van een man of drie. Iemand alleen, zeker iemand met een gezin, zou wat ik doe niet moeten ambiëren! ■

[www.wtcexpo.nl](http://www.wtcexpo.nl)

'Een hobby heb ik nog nooit gehad'



Andries de Jong (links) en directeur Kirill Ivanov van het pas geopende WTC Hotel.