



INTERVIEW

MERIJN SCHOLTEN

# OMDAT WE NOU EENMAAL ALLEMAAL ALLEEN ZIJN

Tekst:  
Yvon van Apeldoorn

Merijn Scholten is comedian, cabaretier en tekstschrijver (o.a. voor Dit Was Het Nieuws) en maakte jarenlang deel uit van het succesvolle cabaretduo De Partizanen, dat in 2013 het Leids Cabaret Festival won en in 2015 de Neerlands Hoop. Tijdens de coronapandemie begon Scholten met het posten van hilarische filmpjes op Instagram en YouTube; absurdistische sketches waarin hij in de huid kruipt van uitgesproken personages. Het leverde hem een groot nieuw publiek op en, met dank aan Micha Wertheim, het predicaat 'de grappigste man van Instagram'. Momenteel toert hij langs de Nederlandse theaters met zijn solodebuut 'Team Solo', een snelle, muzikale show die lovend werd ontvangen en waarin uiteraard ook de insta-typetjes ten tonele verschijnen.



**Je studeerde Kunstmatige Intelligentie en Journalistiek in Groningen; serieuze studies gericht op een serieuze carrière, maar toen won je in 2007 ineens het Amsterdams Studenten Cabaret Festival en ging je het helemaal anders doen. Kwam dat als een verrassing voor je omgeving?**

"Ik denk dat het voor mijn omgeving wel uit de lucht kwam vallen, ja. Ik ben van mezelf best wel verlegen en introvert. Ik loop niet de hele dag de clown uit te hangen en was ook niet de luidruchtigste van de klas. Maar mijn ouders zagen het op een gegeven moment wel aankomen. Met kerst maakten we thuis altijd gedichten en daarmee ging ik steeds meer ruimte opeisen, ik maakte er hele acts van, dat was mijn eerste open podium."

**Heb je je studie nog afgemaakt?**

"Ja, maar intussen was ik ook al aangesloten bij Comedytrain in Amsterdam en naar de Randstad verhuisd. Het leuke van Comedytrain is dat je heel veel kunt optreden onder de radar, zonder dat het grote publiek het ziet. Ik heb dat jaren gedaan, stond soms wel drie keer per week op het podium van Toomler. Daar heb ik ook Thomas Gast ontmoet, met wie ik samen De Partizanen heb opgericht."

**Tijdens de lockdown begon je met filmpjes op Instagram. Waarom?**

"Ik wilde een solovoortelling maken, maar door de pandemie moest ik dat plan uitstellen. Toen ben ik online gegaan met de sketches. Best apart, want ik had eigenlijk een hekel aan social media. Maar ik dacht: ik zie het gewoon als een tv-kanaal waar ik mijn humor kan brengen. En misschien kan ik alvast wat mensen verzamelen voor als ik weer het theater inga. Je hebt vervolgens geen controle over hoe dat uitpakt, in het begin zagen 500 mensen de filmpjes, dat werden er al snel tienduizenden. Ik vond het vooral heel leuk om te doen. Zo lekker direct, soms kreeg ik 's middags een idee en stond het er 's avonds al op."

**Je typetjes zijn totaal over the top, maar toch herkenbaar. Zoals de Amsterdamse 'influencer', en de Groninger in zijn eeuwige rode fleecetrui. Hoe ontstaan die personages? Komen ze zomaar bij je op? Of zijn ze gemodelleerd naar mensen die je kent?**

"Ik luister en observeer graag, dat gaat vanzelf. Op die manier pik ik ik veel op. Daar gebeurt dan iets mee in mijn hoofd en dan is er ineens zo'n personage. Vaak brengt die als vanzelf zijn eigen onderwerpen mee. Maar het gebeurt ook wel dat ik zin heb om iets te maken over een bepaald onderwerp en dan bedenk wie daar iets over kan zeggen."

**Achter je grappen steekt altijd ook een zekere maatschappijkritiek.**

"Ja, ik voel me betrokken bij wat er in de wereld gebeurt, maar het werkt voor mij het beste om die dingen indirect aan de kaak te stellen door ze in grappige scènes te stoppen, niet door met mijn vinger te wijzen en te zeggen hoe het moet."

**Je personages hebben geen namen, toch?**

"Nee. Hoewel, er is een man in een witte blouse, die heet Fred. Hij is van het lied 'Brood met smeersels'."

**Oja: tapenade, aioli... goed nummer! En leuk dat je erover begint want ik zocht een bruggetje naar je muziek.**

"Ja, dat is al sinds de middelbare school een grote liefde van me, liedjes maken

en produceren. Ik beschouw mezelf als een amateur, maar ik heb stiekem toch meerdere nummers in mijn voorstelling gekregen en ik ben blij met de reacties. Inmiddels is er ook een aantal nummers te beluisteren op Spotify, wéér een nieuwe wereld voor me."

**Als ik je speellijst bekijk – en dat is leuk nieuws voor de lezers van dit blad – zie ik opvallend veel theaters in het noorden van het land.**

"Ja, dat is op mijn verzoek, ik heb veel met het noorden. Ik kijk er enorm naar uit om in de Stadsschouwburg in Groningen te spelen: op 7 en 8 november en dan op 2 en 3 mei opnieuw, als afsluiting van de tour. Ik hou gewoon megaveel van Groningen. Ik stond laatst een nachtje met een campertje in het Stadspark en toen bedacht ik: ik zou hier op den duur wel weer willen wonen." ■



MERIJN SCHOLTEN LIVE ZIEN?  
BEKIJK DE SPEELLIJST MET  
AANKOMENDE SHOWS VIA  
WWW.MERIJNSCHOLTEN.NL  
OF SCAN DE QR-CODE