

SOUNDOS

INTERVIEW: YVON VAN APELDOORN

De titel van je nieuwe show is *Comeback Kid*. Zo heet ook een Canadese hardcore punkband. Is er een connectie?

"Echt? Dat wist ik niet! Cool! Dan kan ik altijd nog een carrièreswitch overwegen. Maar nee, geen connectie dus. Mijn voorstelling heet *Comeback Kid* omdat ik altijd terugkom. Mensen hebben vaak geprobeerd ervoor te zorgen dat ik niet mee mocht doen. En dat kun je heel breed trekken, naar de maatschappij, maar ook in theater- en televisieland. Maar heel jammer dan; ik ben er steeds weer.

Door corona heeft de titel nog een extra lading gekregen. De cultuur heeft het zwaar te verduren. We moeten steeds als eerste dicht en mogen als laatste weer open. Omdat de cultuursector voor de politiek niet zo belangrijk is. Terwijl ik vind dat die cultuursector van levensbelang is! Er zijn inmiddels artiesten die zeggen: ik kap ermee. En dat snap ik. Maar ik ben een van de artiesten die het volhoudt en terugkomt."

Hoe komt het dat jij je niet uit het veld laat slaan?

"Wat ik heb geleerd van deze tijd is dat je jezelf opnieuw kunt uitvinden. Normaal gesproken maak ik mijn materiaal door op te treden in Toomler, bij de Comedytrain. Toen dat niet kon, ben ik me meer op het schrijven gaan storten. Met mijn laptop op schoot, de dingen die ik in mijn hoofd heb tot leven laten komen. Ik ben een van de medeschrijvers van een nieuwe serie op Videoland *Meer Soundos*, waar ik ook de hoofdrol in speel. Toen ik vorig jaar de film *Meskina* maakte besloot ik al: bij volgende projecten wil ik een dikkere vinger in de pap hebben. En dat bevalt goed. Ik vind het eigenlijk wel heel prettig als de dingen op mijn manier gaan. Ik denk ook dat ik een leuke dictator zou zijn. Geen discussieprogramma's meer op televisie; luister maar gewoon naar dictator Soundos, dan komt alles goed."

***You love her or you hate her*, zeggen ze over je. Waarom is dat?**

"Omdat heel veel mensen geen smaak hebben, haha. Ik vind het trouwens prima, ik ben er blij mee; het betekent dat ik niet middelmatig ben. Mijn moeder heeft me ooit gezegd: 'Als echt iedereen je te gek zou vinden, dan zou je je zorgen moeten maken. Want dan ben je niet jezelf.' En zo is het. Ik heb principes, ik kom voor mezelf op. Dat vinden veel mensen moeilijk; een vrouw die voor zichzelf opkomt, of überhaupt een mening heeft, die standvastig is. Maar dat is niet mijn probleem. Natuurlijk wil ik dat mensen me leuk vinden als ik op het podium sta. Ik ben geen psychopaat. Maar ik ben steeds minder gaan *pleasen*. Als je naar mijn show komt is het je eigen verantwoordelijkheid, nooit die van mij. Ik wil gewoon op mijn manier cabaret maken."

De voorstelling *Comeback Kid* is op 5 maart te zien in De Oosterpoort. Kijk voor meer informatie op blz. 25.

Soundos Soundos

